

## TÄLTÄ SIVULTA:

Ihmisten odotetaan yhä enemmän hoitavan läheisiään.

# PAIKALLISIA



Koulutusta nuorille ja aikuisille!

www.loikky.fi

## KIRJOITTAJAVIERAS

## Omaishoitaja – elämänsä sankari

Millainen on omaishoitaja elämänsä sankarina?

Elämänsä sankari huolehtii itsestään, osallistuu, ottaa kantaa asioihin – ja kaiken tehokkuutensa rinnalla muistaa oman jaksamisensa rajat. Hän rakastaa läheistään, mutta osaa rakastaa myös itseään. Hän tuntee oman arvonsa ja arvostaa toista.

Elämänsä sankari ei ole täydellinen olento.

Hän tekee virheitä ja ajattelee myös negatiivisesti. Mutta hän hyväksyy kaikenlaiset tunteensa. Hän on avoin erilaisille näkemyksille, uskaltaa kyseenalaistaa, on harkitseva, rakentava, rinnalla kulkeva ja luotettava. Elämänsä sankari uskaltaa olla heikko, haavoittuva, väsynyt, ristiriitainen ja pyytää apua ja tukea, kun siltä tuntuu.

**OMAISHOITAJAT** kertovat itse näin;

”Omaishoitajuus on arvokasta työtä, jota pitäisi arvostaa niin paljon, että palveluja ja tukea olisi ajoissa omaishoitajalle tarjolla.”

”Omaishoitajuuteen tarvitaan tervettä itsekkyttä, oikeus omaan elämään, vapaaseen.”

”Palvelujen saamisessa ei ole ollut valittamista, kun on tehty hyvä hoito- ja palvelusuunnitelma” (sanoo tyytyväinen omaishoitaja).

”Työssä käydessään omaishoitaja on kuin oravanpyörässä, miten jaksaa tehdä työnantajan vaatimat tehtävät, pyörittää perheen arkea ja huolehtia sairaasta läheisestään”.

Liiton Alueavain-koulutuksessa marraskuun alussa käsiteltiin omaishoidon näkymiä, joita todettiin olevan mm. ikärakenteen ja huoltosuhteen muuttuminen, yhteiskunnan vastuun väheneminen ja ihmisten odotetaan yhä enemmän hoitavan läheisiään. Toisaalta omaishoitajien määrä kasvaa, omaishoitotilanteet monimuotoistuvat ja omaishoitajien kuormittuneisuus kasvaa. Omaishoitajilta myös odotetaan osaamista, esim. palvelujen käyttäminen monimuotoisesti.

Omaishoidon lainsäädännön avulla on pyritty auttamaan omaishoitajien arkea. Valitettavasti se ei ole onnistunut toivotulla tavalla. Suurista puheista huolimatta omaishoito on edelleen jäänyt muiden lainsäädäntöhankkeiden ja kehittämissuunnitelmien vuodelle takaiset linjaukset hoitotuen ja omaishoidon tuen yhdistämisestä on otettu ristiriitaisesti vastaan.

Omaishoitajat ja läheiset -liitto on selkeästi ilmoittanut vastustavansa hanketta. Arvioiden mukaan yhdistäminen tulisi heikentämään tuhansien omaishoitajien tilannetta. Toisaalta liitto on kannattanut omaishoidon tuen Kela-siirtoa, jotta tuen kriteerit ja maksatus saataisiin valtakunnallisesti oikeudenmukaiselle mallille.

Nyt näyttää siltä, että nämä kaksi hanketta on koplattu valmistelussa yhteen. Näin ei saisi olla. On oltava mahdollista kehittää omaishoidon tukea aidosti ilman, että parannus yhdessä asiassa merkitsee heikennystä toisessa.

**VALTIOVALLAN** väännoistä huolimatta, omaishoitajan sankaruus ei katoa mihinkään!

Kirjoittaja on Loimaan seudun Omaishoitajat ja Läheiset ry:n sihteeri

**Jaana Boström**



KITI SALONEN

Paikalla olleiden mielestä heinälato oli tunnelmallinen paikka kuunnelmien kuuntelemiseen.

## Paikallisia perinnetarinoita virtuaalimaailmassa

**Loimaa**  
**Kiti Salonen**

Maatalousmuseo Saran tunnelmallisessa heinäladossa kuunneltiin sunnuntai-iltana paikallisia perinnetarinoita. Vajaan tunnin aikana kuunnelmaklubin yleisölle esitettiin kaksi erilaista kuunnelmaa: Kaisa Matintyttären teloitus ja Ei voipaperia Katrille.

Kyseiset kuunnelmat on taltioitu Suomen kuunnelmayhdistyksen valmistamalle cd-levylle, jonka kolmas kuunnelma on nimeltään Akkainsauna. Cd-levy on valmistettu vuosi sitten Suomen kult-

tuurirahaston Varsinais-Suomen hankerahalla. Kuunnelmatarinoiden pohjana ovat Eero Tuomolan lähiseudulta keräämät tarinat.

Tarinat ovat eläneet vuosia kyläläisten mielessä ja lopulta päätyneet perinteen kerääjien taltioimiksi.

Kuunnelmalevyn käsikirjoitus, tekninen toteutus ja luenta on tehty Loimaan seudulla asuvien henkilöiden voimin. Projektissa on ollut mukana myös muutama Turun ammattikorkeakoulun Loi-

maan yksikön opiskelija.

Samaan aikaan kun yleisö kuunteli kuunnelmia Sarka-museossa, kuunnelmia pystyi kuuntelemaan myös Second Life -virtuaalimaailmassa sijaitsevassa Ylen

**Ulla Kaskiluodon** mukaan Second Life -ympäristöä on tarkoitus myös jatkossa hyödyntää kuunnelmien kuuntelemiseen.

– Virtuaalimaailmaan aiotaan rakentaa kuvitteellinen Sarkajoen

kylä, joka sijoittuu 1700–1800-lukujen vaihteeseen. Kylän on tarkoitus olla valmiina ensi syksynä. Kuunnelmayhdistys aikoo valmistaa Sarkajoen kylään sijoittuvan kuunnelman, joka esitetään syksyn kuunnelmapäivillä.

Kuunnelmien kannalta virtuaalimaailma on uusi askel tuntemattomaan. Nykitekniikka mahdollistaa kuunnelmien uudelleen toteutuksen ja uusien elämysten tarjoamisen. Virtuaalimaailman välityksellä kuunnelmatahtuimiin on mahdollista osallistua paikkakunnasta riippumatta, vaikka ulkomailta käsin.

## Mikä on Second Life?

**Loimaa**  
**Kiti Salonen**

Second Life on Internetissä toimiva kolmiulotteinen virtuaalimaailma, jolla on maailmanlaajuisesti miljoonia käyttäjiä. Second Lifessa käyttäjä voi luoda itselleen ilmaiseksi oman avatari eli hahmon, jota voi liikuttaa paikasta toiseen, ja jonka ulkonäköä voi muuttaa asusteiden ja vaatteiden avulla. Second Lifessä on käytössä oma virtuaaliraha.

Turun ammattikorkeakoulun Loimaan yksikön lehtori **Ari Hietala** mukaan Second Life on todennäköisesti seuraava askel Facebookista. Suomeen ilmiö on vasta rantautumassa, mutta muutamat yritykset ovat jo ottaneet Second Lifen osaksi toimintaansa.

– Second Lifessa voi esimerkiksi ostaa itselleen Nokian kännykän,

joka toimitetaan oikeasti kotiin sekä käydä konserteissa ja taide- näyttelyissä. Arkkitehdit käyttävät virtuaalimaailmaa apuna oikeiden rakennusten suunnittelussa. Virtuaalimaailmassa arkkitehdit voivat testata esimerkiksi sitä, mihin kohtaan rakennusta syntyy väkikasaumia, tai missä kohdin pylväät ovat avatarien tiellä, Ari Hietala kertoo.

Second Lifeen aiotaan tehdä ensi vuoden aikana kuvitteellinen länsisuomalainen Sarkajoen kylä. Virtuaalimaailmaan on tarkoitus tehdä 1700-luvun loppupuolelle sijoittuvan kylän rakennuksia ja hahmottaa ajan kulttuurimaisemaa.

– Second Life toimii myös hyvänä opetuksen apuvälineenä, sillä virtuaalimaailmassa lähiopetusta voidaan tarjota etänä, Ari Hietala sanoo.

## SANOTTUA

En muistanutkaan, kuinka kivaa kuunnelmien kuunteleminen on. Tämä on harvinaista herkkua. Täällä heinäladossa on hieno tunnelma.

**Jouko Pukki**

Teknisesti ääni kuulosti loistavalta, ja kuunnelmassa oli hienoja äänitehosteita. Aiheiltaan kuunnelmat olivat hieman surullisia.

**Marjatta Laurila**

Paikka on todella tunnelmallinen kuunnelmien kuuntelemiseen. Kuulosti siltä kuin kuunnelman äänet olisivat tulleet eri suunnilta.

**Raija**

Heinälato on hyvä tila kuunnelmien kuuntelemiseen. Kuunnelman kuunteleminen esimerkiksi radiosta tai televisiosta on aivan eri asia.

**Kerkko Vihava**

Kertunmäkeä käsittelevä kuun-

nelma oli mielenkiintoinen. Voisin toistekin tulla kuuntelemaan kuunnelmaa.

**Pekka Sillankorva**

Olen ollut itse mukana kuunnelmien teossa. Kuunnelmien tekeminen oli melko huumoripitoista. Kuunnelmien vieminen Second Life -ympäristöön kuulostaa hyvältä idealta. Toivon, että kuunnelmat alkaisivat nostaa päätään ja että nuoret kiinnostuisivat kuunnelmista.

**Johanna Heikkilä**

Oman äänen kuuleminen hämmästyttää. Kuunnelman kuunteleminen tuntuu joka kerralla erilaiselta.

**Kaija Joensuu**

Me istumme täällä heinäladossa ringissä, ja niin istuvat myös ne virtuaalimaailman hahmot, jotka kuuntelevat samaan aikaan tätä samaa kuunnelmaa.

**Iina Wahlström**